

100  
GARCÍA  
PAVÓN  
1919/2019

23 • Abril • 2019

Biblioteca Municipal "Cervantes"  
JORNADAS ANIMACIÓN A LA LECTURA  
abril - mayo 2019

# día del libro

EN CASTILLA-LA MANCHA

“ Lo que no deja lugar a dudas es el reiterado fondo autobiográfico de casi toda mi obra literaria, así como su terco arraigo en mi tierra ”

Francisco García Pavón  
Tomelloso 1919 - Madrid 1989



Ayuntamiento de  
Calzada de Calatrava



## **Día 25 de abril, jueves: 13.00 horas**

Teatro infantil "MUNDO LIRONDO"  
por la compañía de teatro SPASMO TEATRO.

Un viaje que te llevará a rincones lejanos del mundo, con nociones básicas de geografía, gentes, diferencias culturales, plantas, animales... y sobre todo a la importancia de cuidar el medio ambiente.

Alumnos de 3º, 4º, 5º y 6º de Educación Primaria de ambos colegios.



## **Día 29 de abril, lunes: 13.00 horas**

Teatro infantil: "EL SASTRECILLO VALIENTE"  
por la compañía de teatro TROPOS.

En la ciudad de Roquefort vivía el rey Gruyere III, quien, ante los desmanes del Gigante Caramante, ofreció la mano de su hija y la mitad del reino a quien fuera capaz de vencerlo. Un día, el rey se encontró con un pequeño sastre con una cinta en el pecho que decía: "7 de un golpe". ¿Sería este pequeño ratón capaz de encontrar la solución?.



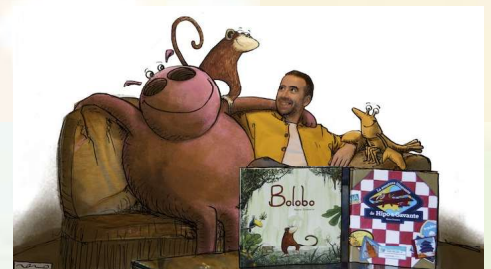
Alumnos de E.I. y 1º y 2º de Educación Primaria los dos colegios

## **Día 30 de abril, martes: 10,00 horas**

"Dibujar para contarlo", encuentro con  
el escritor e ilustrador NONO GRANERO

Escritor, narrador oral, titiritero e ilustrador. Ha creado e ilustrado numerosas obras editoriales, tanto para adultos como para niños, principalmente álbum ilustrado.

Alumnos de 3º y 4º de Educación Primaria.



## **Día 14 de mayo, martes: 13.00 horas**

Teatro: "EN CASA DE LEONARDO"  
por la compañía NAREA PRODUCCIONES.

Para conmemorar los 500 años de la muerte de Leonardo da Vinci (1452-1519)

Vivir con un genio adelantado a su tiempo es difícil, que se lo digan a Zoroastro, ayudante de Leonardo, por eso cuando Battista pide trabajo en la casa, Zoroastro hará todo lo posible para que se quede.



Alumnos de 4º, 5º y 6º de Educación Primaria y alumnos de ESO del Instituto "Eduardo Valencia"

## **Día 24 de mayo, viernes: 12,15 y 13,00 horas**

Cuentacuentos "El ratón Pintón y las 10 gallinas"  
por Alejandra Venturini.

En la granja de Martín hay muchos animales, pero su favorito es un ratón muy juguetón. Al ratón Pintón le gusta mucho colorear, con su nuevo pincel pinta todo lo que ve. Descubre a unas amigas que son 10 gallinas; todas ellas de colores nos cuentan sus historias con canciones.



Alumnos de la Escuela Infantil "Solete" y también niños de hasta 3 años acompañados por sus padres.

## **Agradecimientos**

- Escuela Infantil "Solete"
- CEIP "Teresa de Jesús"
- CEIP "Ignacio de Loyola"
- IES "Eduardo Valencia"



Ayuntamiento de  
Calzada de Calatrava

## Manifiesto

# Cervantes, García Pavón... la lectura

**José Belmonte Serrano**

Universidad de Murcia

Francisco García Pavón, excelente ensayista, reputado crítico teatral, apenas habla en sus escritos de Cervantes. Sin embargo, en sus novelas –especialmente las de la serie policiaca, con Plinio y don Lotario de protagonistas– resulta mucho más explícito. En uno de estos relatos, quizá de los menos conocidos, *Voces en Ruidera*, publicado en 1973, García Pavón le rinde un cálido homenaje al autor del *Quijote*: “el *Quijote* –nos viene a decir– es una novela idílica, pero más que de pastores virgilianos, de pastores reales, de gentes modestísimas entre breñales e inocencias...”.

Es obvio que el escritor tomellosero pensaba, no en la tradición clásica de una Arcadia perdida, sino, antes bien, en sus propios paisanos, en la gente modesta y sencilla de su tierra, en los sufridos y laboriosos castellano manchegos que él conocía a la perfección, que, como buen observador, había visto con sus propios ojos a lo largo de su vida.

A través del *Quijote* García Pavón nos conduce, con sutilidad y sabiduría, hasta el mundo de la lectura. En *Voces en Ruidera*, en uno de los diálogos que sostiene Plinio con un tal don Ricardo, el director del instituto, en el Casino de San Fernando, el docente, profundamente decepcionado, le explica que a los hombres eminentes del país “ahora no hay quien los conozca”, quejándose amargamente del poco caso que le prestamos los españoles a la cultura.

Cervantes, y su *Quijote*, son siempre una referencia en las obras de García Pavón porque éste sabe que en sus páginas se encierra la verdad más amarga, pero, al mismo tiempo, también la diversión más honesta y pura, una mirada escrutadora y profunda hacia lo que sucede en el mundo, y también a lo que sucede en el interior de nosotros mismos. Leer para vivir. Para vivir otras muchas vidas que, por lo limitado de nuestro tiempo, nunca habiéramos alcanzado a saborear. Los libros –y el *Quijote* es el mayor compendio de todos los libros de la historia de la Humanidad– encierran los secretos del mundo que sólo se nos desvelan buceando en sus páginas, como quien busca un tesoro. Son muchos los escritores actuales que, a la estela de Cervantes y de García Pavón, han asegurado que serían capaces de vivir sin escribir ni una sola línea, pero que el mundo les parecería un lugar inhóspito y aburrido si no tuvieran ante sí un buen libro que les ayudara a soñar cada día.

