

**Autora:** Francisca Aguirre  
**Actriz:** Lola López

**Guitarra y dirección musical:** José M<sup>a</sup> Gallardo del Rey  
**Voz Flamenca:** Paco del Pozo

**Iluminación y escenografía:** Damián Gonçalves / Ximo Olcina

**Audiovisuales:** Marcos Sproston / Raquel Caballero

**Telones / Carteles:** Guadalupe Grande

**Diseño de vestuario y caracterización:** Josán Carbonell  
**Realización de vestuario:** Hortensia Navia

**Fotografía:** Jordi Pla  
**Comunicación:** Mafalda Bellido

**Producción Artística:** Paco Zarzoso  
**Ayudante de Producción:** Blanca Martínez

**Ayudante de Dramaturgia:** Luisa Busto  
**Ayudante de Dirección:** Blanca Martínez  
**Dirección y Dramaturgia:** Lola López

**Agradecimientos:**  
 SGAE y Teatro Español



**Centro Cultural Rafael Serrano**  
**Calzada de Calatrava (Ciudad Real)**  
**C/ Constitución, 13**



**ENTRADA GRATUITA**  
**RECOGER EN LA UNIVERSIDAD POPULAR**  
**/ SERVICIOS SOCIALES / BIBLIOTECA**

**INFORMACIÓN: 639 33 05 78**

**Domingo 7 de marzo 7 de la tarde**



En el año 2005, la poeta Paca Aguirre, Premio Nacional de Poesía (2011), y la actriz y dramaturga Lola López inician una relación de amistad que pronto se transforma en una poderosa complicidad creadora. Desde el primer momento quedaron *Encendidas*, al igual que el diálogo poético que conforma este espectáculo y que recorre parte de la vida y obra inabarcable de esta poeta.

La dramaturgia de Lola López realiza un recorrido por el universo de Paca en el que se entrelaza la intensa vida de la poeta con todos los “amores” que le han acompañado e influenciado en su obra: su amistad con los grandes intelectuales de su tiempo, la memoria y los cuadros de su padre, ejecutado a garrote vil por el franquismo, la música y la fotografía, su hija y también poeta Guadalupe Grande (que además es la responsable de los “telones” visuales proyectados durante la obra), Félix Grande... y todo ello con la interpretación de Lola López como hilo conductor.

Sobre el escenario, Lola López establece el diálogo entre Lola La Comedianta y Paca La Poeta. A lo largo de la obra, Lola va encarnando a Paca y sus poemas, nos relata los momentos cruciales de la vida de la poeta, acompañada en casi todo momento por la guitarra del maestro José María Gallardo y la voz flamenca de Paco del Pozo, ambos artistas íntimos amigos y cercanos a Paca Aguirre.

## TEATRO DOCUMENTO

# Encendidas

### Reparto

Intérprete **Lola López**  
Guitarra **José M<sup>a</sup> Gallardo del Rey**  
Voz flamenca **Paco del Pozo**

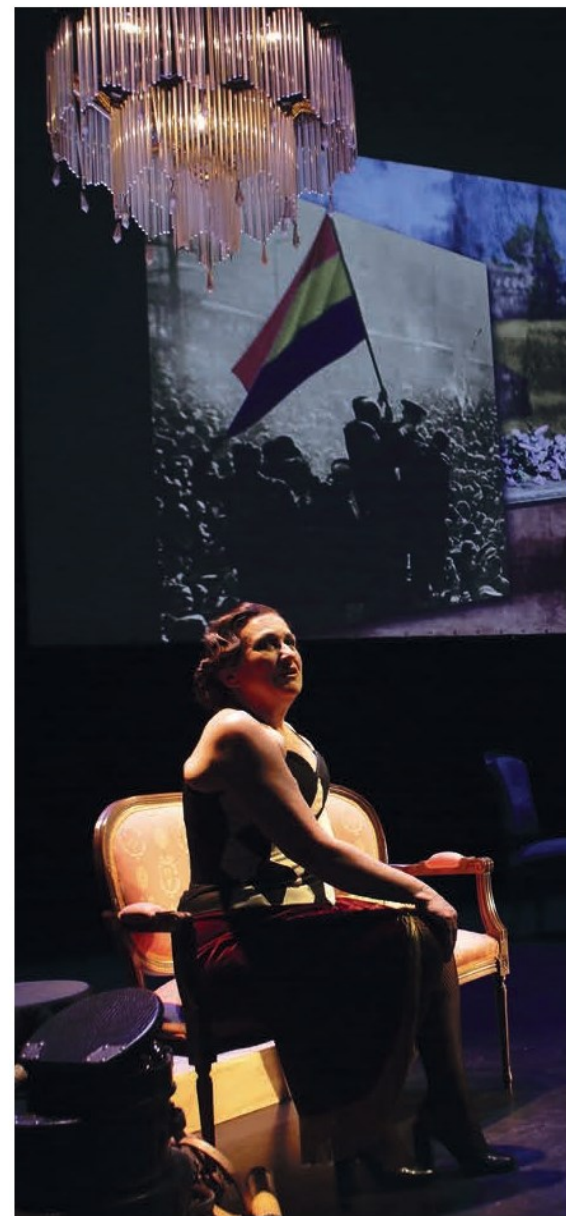
### Equipo artístico

Textos  
**Paca Aguirre**  
Dirección musical  
**José M<sup>a</sup> Gallardo del Rey**  
Iluminación y escenografía  
**Damián I. Gonçalves / Ximo Olcina**  
Audiovisuales  
**Marcos Sproston / Raquel Vaballero**  
Telones / carteles  
**Guadalupe Grande**  
Diseño de vestuario y caracterización  
**Josán Carbonell**  
Realización de vestuario  
**Hortensia Navia**  
Fotografía  
**Jordi Pla**  
Producción artística  
**Paco Zarzoso**  
Ayudante de producción y dirección  
**Blanca Martínez**  
Ayudante de dramaturgia  
**Luisa Busto**  
Dramaturgia y dirección  
**Lola López**

Una producción de  
**Companyia Hongaresa de Teatre**

### Agradecimientos

A todos y todas los que habéis ayudado a encender esta llama.



Duración aproximada: 1 h y 30 m.