



"Dolor y Gloria" narra una serie de reencuentros, algunos físicos y otros recordados después de décadas, de un director de cine en su ocaso. Primeros amores, segundos amores, la madre, la mortalidad, algún actor con el que el director trabajó, los sesenta, los ochenta y la actualidad. Y el vacío, el inconmensurable vacío ante la imposibilidad de seguir rodando. También habla del teatro como elemento que dinamita/dinamiza el pasado y lo arrastra hasta el presente. Habla de la creación, cinematográfica y teatral, y de la imposibilidad de separar la creación de la propia vida.

Al contrario que "Julieta", "Dolor y Gloria" será una película con protagonistas varones (Antonio Banderas y Asier Etxeandía), donde también recupero a dos actrices que adoro, Penélope Cruz y Julieta Serrano, en personajes secundarios esenciales.

El tráiler sin diálogos discurre por escenas de la película solo acompañadas por el tema musical "Come sinfonía", cantada por la italiana Mina de la que Almodóvar ya utilizó otra de sus canciones "Un anno d'amore, en su película "Tacones lejanos", en una genial versión de Luz Casal.