



El VII Festival Internacional de Cine de Calzada de Calatrava, no podía empezar con mejor pie su andadura, en esta edición, que rindiendo un más que merecido homenaje a uno de los grandes genios de la música y al propio cine con la proyección de 'Cinema Paradiso' (1988), sin duda el mejor homenaje al cine desde dentro del cine y que tendrá lugar en Calzada de Calatrava, el próximo lunes, día tres de agosto, a las 21,30 horas, en el Patio San Francisco. Una edición del festival calzadeño, que al igual que tantas otras cosas en nuestra cotidiana vida de nueva normalidad, está marcada por la pandemia mundial.

Ennio Morricone

Ennio Morricone ocupa un importante lugar en la historia del cine, de la música y de la cultura más popular, al ser uno de los compositores más importantes del siglo XX, su obra se extiende a multitud de géneros de composición, convirtiéndolo así en uno de los compositores más versátiles de la historia del cine y también de los más influyentes del siglo XX. Sus composiciones para *Días del Cielo*, *La Misión* o la que se proyectará en Calzada de Calatrava, *Cinema Paradiso*, han sido catalogadas como auténticas obras maestras. Sus composiciones han formado parte de más de 20 películas galardonadas, como también piezas sinfónicas y corales, ha compuesto la banda sonora de más de 500 películas, series de televisión y documentales.

Es ganador de un Óscar a la mejor banda sonora en 2016 por *Los odiosos ocho* y de un Óscar honorífico otorgado en 2006, tres Grammy, cuatro Globos de Oro y un León de Oro honorífico otorgado por la Mostra de Venecia en 1995, seis BAFTA, además de 27 discos de oro, siete de platino y una gran cantidad de otros diferentes galardones. En este año, 2020, le ha sido otorgado el Premio Princesa de Asturias de las Artes, compartido con el también compositor John Williams y que por desgracia no podrá recoger el próximo 16 de octubre.

'Cinema Paradiso' (1988)

Hablar de Cinema Paradiso, es hablar de la magia del cine, este clásico del cine fue un fracaso en su estreno y el tiempo se ha encargado de colocarlo en el lugar que se merece, el que debe ocupar las grandes obras maestras. Algo a lo que contribuye en gran medida la banda sonora de Morricone. Una banda sonora que destaca por su sensibilidad, su capacidad de evocación y que acompaña al protagonista durante todo su desarrollo, desde que es un niño hasta que madura o se enamora.

Cinema Paradiso es una historia de amor por el cine. Narra la historia de Salvatore, un niño de un pueblecito italiano en el que el único pasatiempo es ir al cine. Subyugado por las imágenes en movimiento, el chico cree ciegamente que el cine es magia, pero, un día, Alfredo, el operador, accede a enseñarle al pequeño los misterios y secretos que se ocultan detrás de una película. Salvatore va creciendo y llega el momento en el que debe abandonar el pueblo y buscarse la vida. Treinta años después recibe un mensaje, en el que le comunican que debe volver a casa.

Cinema Paradiso es uno de los títulos más utilizado para atraer a la gente a los cines tras el encierro por el coronavirus y que debido a este virus en los actos y actividades del Festival se aplicarán todas las medidas preventivas reguladas por las autoridades sanitarias.

Programación del VII Festival Internacional de Cine de Calzada de Calatrava

Lunes 3 de agosto

21,30 horas • Patio de San Francisco

Homenaje al cine y a Ennio Morricone proyección de la película 'Cinema Paradiso' de Giuseppe Tornatore.

Martes 4 de agosto

21,30 horas • Patio de San Francisco

Sección paralela "Cine de Allí" proyección de la película "Fuentes, La Historia de Cañada Esperanza".

Miércoles 5 de agosto

21,30 horas • Patio de San Francisco

Sección paralela "Hiparquía". Violencia de género e igualdad. Mesa de debate.

Jueves 6 de agosto

17 a 23 horas • Dependencias municipales

Taller Desactiva. Xenofobia y racismo

Viernes 7 de agosto

9,30 a 12 horas • Dependencias municipales

Taller Desactiva. Xenofobia y racismo

20,30 horas • Patio de San Francisco

Inauguración de la exposición de "La flor de nuestro secreto" de Betty Wilma Creaciones.

21,30 horas • Patio de San Francisco

Inauguración del Festival - Acto Solidario – Con la participación de J.M. Quintana al piano interpretando bandas sonoras.

Sábado 8 de agosto

21,30 horas • Patio de San Francisco

Sección Oficial Largometrajes "Amor en polvo" de Suso; Juanjo Imbernón Rodríguez-Flores; Moscardó Rius

23,30 horas • Patio de San Francisco

Sección Oficial Cortos 'Primera Sesión de Ficción'.

Domingo 9 de agosto

12,00 horas • Centro Cultural Rafael Serrano

Animación Infantil "Sesión Menuda".

21,30 horas • Patio de San Francisco

Sección Oficial Largometrajes "La Boda" de Ana Graciani

23,30 horas • Patio de San Francisco

Sección Oficial Cortos de Animación.

Lunes 10 de agosto

21,30 horas • Patio de San Francisco

Sección Oficial Largometrajes "Cuerdas" de José Luis Montesinos

23,30 horas • Patio de San Francisco

Sección Oficial Cortos Documentales.

Martes 11 de agosto

21,30 horas • Patio de San Francisco

Sección Oficial Largometrajes "Urubú" de Alejandro Ibáñez Nauta

23,30 horas • Patio de San Francisco

Sección Oficial Cortos 'Segunda Sesión de Ficción'.

Miércoles 12 de agosto

21,30 horas • Patio de San Francisco

Sección Oficial Largometrajes "Lunes o martes nunca domingo" de Javier Martinteroso y Maruvi Leonett Villaquirán

23,30 horas • Patio de San Francisco

Sección Oficial Cortos 'Tercera Sesión de Ficción'.

Jueves 13 de agosto

21,30 horas • Patio de San Francisco

Sección Oficial Largometrajes "Le cygne des hères" de Claude Sausseureau

24,00 horas • Patio de San Francisco

Sección Oficial "Hiparquía" – Cortometrajes - Violencia de género e igualdad

Viernes 14 de agosto

21,30 horas • Patio de San Francisco

Retrospectiva Almodóvar. Proyección de la película "Átame" de Pedro Almodóvar

23,30 horas • Patio de San Francisco

Sección Oficial Cortometrajes "Hecho en Castilla La Mancha'.

Sábado 15 de agosto

21,30 horas • Patio de San Francisco

Acto de clausura - entrega de premios - homenaje y espectáculos.