

Descripción del exterior y del interior:

Iglesia exenta, en planta de cruz, con la clásica elevación del crucero. Muros de tapias de mampostería, con verdugadas y fuertes pilares de ladrillo, apoyando sobre el zócalo de piedra en mampuestos.

Fachada esbelta formada por una portada de piedra con pilastras y molduraciones renacimiento greco-romano, escudo encima y rematada con amplia espadaña de ladrillo, a juego con la portada cubierta de teja curva, a tres aguas en la nave, ábside y brazos y a cuatro en el crucero.

Interior de una nave con bóveda de medio punto, con arcos y plintos renacimiento.

Observaciones:

Ya existía en el siglo XVII, incendiada en 1.657, se reedificó por la cofradía en 1.780, que es la actual, con la misma planta y mayor altura. Fué parroquia y es del Patrono del lugar.

{vsig}semana_santa/stmo_cristo_salvador/ermita{/vsig}