

La talla de la imagen esta realizada por el maestro Francisco Ortega, en Ciudad Real. Mide aproximadamente 1,70 m.

Durante los años que lleva procesionando se ha ido cambiando la forma de vestir a la imagen. Se suele arreglar y preparar para su procesión cuatro o cinco días, aproximadamente, antes de la misma. Los miembros de la Junta directiva son los encargados de esta tarea, si bien algún hermano gustoso también ha participado en esta labor. Durante los dos últimos años, la imagen ha sido arreglada por el maestro D. Francisco Perales.

Actualmente se le da un aire macareno a la imagen, recordando a los espectaculares pasos de Sevilla, y ya no sólo con la forma de arreglar la imagen, sino por medio de la estética y constitución de la carroza y de su palio. Todo esto, junto con el arreglo floral del trono, forma un conjunto majestuoso que combina a la perfección la luz, las sombras y el color.

La imagen de Ntra. Sra. de la Esperanza porta una corona de metal repujado y cincelado de alpaca sobredorada, con piedras semipreciosas. Se adquirió en el año 2004 y es un trabajo realizado en los talleres Orovio de la Torre, en Torralba de Calatrava.

La imagen tiene tres mantos: el manto corto (usado para el besamanos o en las ocasiones en las que la imagen no se encuentre en su trono) y dos largos, uno antiguo y el que luce en la actualidad. Este último se adquirió en el año 2000 y fue realizado en Madrid, obra de Apostolado Litúrgico.